

Ensayo Breve #2

“Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades” fue la primera novela picaresca. Este cuento originalmente fue publicado en tres ediciones diferentes en 1554. A pesar de que su autor es desconocido, es una de las obras más populares de la literatura española porque estableció lo que se ha designado como “la fórmula picaresca.” La novela picaresca es considerada la mayor contribución a la literatura en general de España en siglo XVI. Los elementos básicos de la novela picaresca incluyen a un antihéroe o pícaro cuyas actividades contrastan a los actividades e ideales de los héroes aristocráticos de las novelas de caballería.

“Lazarillo de Tormes” es la autobiografía de Lázaro, el antihéroe que viene de una vida de pobreza. Lázaro trabaja para muchas personas diferentes en la novela. Primero sirve a un ciego (y esto es todo lo que está incluido en nuestro libro de texto), después sirve a un sacristán y luego trabaja para un escudero. Lázaro también sirve a otros amos hasta que se convierte en el pregonero de Toledo. Durante su tiempo con el ciego, aparecen varios elementos característicos de la novela picaresca: realismo, aceptación de la vida pobre y simpatía por otros quien tienen peores vidas que él. En esta trama hay el apogeo del realismo y también la vida de España vista esta vez desde abajo y no desde arriba, lo que es un elemento interesante de la novela picaresca. El motivo central que mueve a Lázaro es su hambre, la principal fuerza de la mayor parte de las novelas picarescas. La fortuna de las novelas picarescas que empezaron con “Lazarillo de Tormes” se extendió por otros países europeos y del Nuevo Mundo. Las novelas picarescas que siguieron incluyeron “The Adventures of Huckleberry Finn” y “Tom Jones.” Pero en el contexto de la literatura española, “Lazarillo de Tormes” llegó después de “La Celestina” por Fernando de Rojas y antes de “Rinconete y Cortadillo” por Miguel de Cervantes Saavedra.

“La Celestina” vino antes de “Lazarillo de Tormes.” “La Celestina” es una novela dialogada escrita por Fernando de Rojas y fue publicada originalmente en 1499. Rojas fue un abogado y era de una ciudad cerca de Toledo. Vio el mundo y la sociedad en forma

integral. “La Celestina” incluye personajes aristocráticos y plebeyos que contribuyen a los temas grandes de muerte y amor. Calisto y Melibea tenían un amor loco. Celestina últimamente causó las muertes de muchos personajes en esta obra. “La Celestina” fue el primer libro español que se tradujo al inglés, y hay varias versiones en inglés hoy. Cuando empecé a comparar este cuento a “Lazarillo de Tormes,” pensé en los personajes primero. La Celestina me recordó del hombre ciego que trabaja con Lázaro. Los dos son viejos furtivos quien están involucrados con personajes más jóvenes.

Miguel de Cervantes escribió y publicó “Rinconete y Cortadillo” cerca del año 1605. Es la más famosa de las novelas cortas españolas. Los protagonistas son pícaros, pero no es considerada una novela picaresca como “Lazarillo de Tormes.” El ambiente de “Rinconete y Cortadillo” es realista y se enfoca en la faz escabrosa de los personajes y su modo de vivir antisocial e irregular. Los personajes principales son Diego Cortado y Pedro del Rincón. Ellos son chicos de más o menos 16 años. Cuando están en Sevilla, un hombre que se llama Ganchuelo les invita a entrar en un grupo de ladrones comandado por el señor Monipodio. Monipodio usa un vocabulario legal y enseña el oficio de robar. Quise comparar esta obra con “Lazarillo de Tormes” porque los personajes principales en ambas obras usan el engaño para ganar dinero. Es interesante que “Rinconete y Cortadillo” no sea considerada una novela picaresca, porque también tiene los elementos de realismo y de crítica social.

En el contexto de la literatura española, todas estas obras son importantes hoy. Es más fácil entender cada escrito cuando se lee en el contexto de las otras. Algunos de las famosas obras de la literatura española tienen los mismos temas, y esto es obvio cuando se lee una después de la otra. Hay muchas más obras que son importantes para aprender sobre la literatura española.